

● 区分の定義

1 サイド

サイドは、ヴァイスサイド（白）とシュヴァルツサイド（黒）の2種類に区分されます。すべてのカードは、原則としてヴァイスサイドかシュヴァルツサイドのいずれか一方に含まれます。

1.1 ヴァイスサイド

カードのサイド枠の色が白色のカードは、ヴァイスサイドのカードです。通常、カード番号が「**/W～」の組み合わせで示されます。

1.2 シュヴァルツサイド

カードのサイド枠の色が黒色のカードは、シュヴァルツサイドのカードです。通常、カード番号が「**/S～」の組み合わせで示されます。

2 作品

作品は、カード番号「**/～」の**の部分において、英数字の組み合わせで決められた作品番号により区分されます。すべてのカードは、原則として1つの作品に含まれます。

3 タイトル

タイトルは、各作品の作品番号に応じて区分されます。複数の作品が同一のタイトルに含まれる場合もあります。

3.1 タイトルに対応する作品番号の組み合わせ

は右表の通りです。

3.2 特例カード

以下のカードは、特例として複数のタイトルのデッキに使用することができます。

すべてのタイトルで使用可能	
WS/TBS-001	学園のアイドル ミチ
WS/TBS-002	選ばれし戦士 タケシ
WS/TBS-003	平成巨乳娘 しずる
「ダ・カーポ」でも使用可能	
MK/S11-107	衣装変更!? シャロ&由夢

タイトル（ヴァイスサイド）	作品番号
ダ・カーポ	DC
リトルバスターズ！	LB, KW
ゼロの使い魔	ZM
魔法少女リリカルなのは	NS, N1, NV, NA
らき☆すた	LS
CLANNAD	CL
宇宙をかける少女／ 舞・HiME&舞-乙 HiME	SK, MH
Phantom -Requiem for the Phantom-	PT
涼宮ハルヒの憂鬱	SY
とある魔術の禁書目録／ とある科学の超電磁砲	ID, RG
Angel Beats!／クドわふたー	AB, KW

タイトル（シュヴァルツサイド）	作品番号
ペルソナ	P3, P4
魔界戦記ディスガイア	DG
Fate	FS, FU, FH
シャイニング・フォース	SE, SF
THE KING OF FIGHTERS	KF
戦国 BASARA	SB
THE IDOLM@STER	IM
CANAAN	CN
FAIRY TAIL	FT
MELTY BLOOD／空の境界	MB, KK
探偵オペラ ミルキィホームズ	MK
エヴァンゲリオン新劇場版	EV
ブラック★ロックシューター	BR

● デッキ構築条件

1 スタンダード構築

原則として発売済みのすべてのカード・配布済みのすべてのPRカードを使用できる構築です。

1.1 後述「カードの使用制限に関するルール」の、
【スタンダード構築】で指定されているカードは、デッキに入れることができる枚数に制限があります。

2 サイド限定構築

「ヴァイスサイド」か「シュヴァルツサイド」のカードのみを使用できる構築です。

2.1 サイド限定構築は以下に示す3種類の構築に分類されます。

2.1.1 サイド選択構築

プレイヤーごとに「ヴァイスサイド」か「シュヴァルツサイド」のいずれかのサイドを選び、選択したサイドのカードのみを使用できる構築です。

2.1.2 ヴァイスサイド限定構築

「ヴァイスサイド」のカードのみを使用できる構築です。

2.1.3 シュヴァルツサイド限定構築

「シュヴァルツサイド」のカードのみを使用できる構築です。

2.2 後述「カードの使用制限に関するルール」の、
【サイド限定構築】で指定されているカードは、デッキに入れることができる枚数に制限があります。

3 ネオスタンダード構築

プレイヤーごとにタイトルを1つ選び、選択したタイトルのカードのみを使用できる構築です。

3.1 後述「カードの使用制限に関するルール」の、
【ネオスタンダード構築】で指定されているカードは、デッキに入れることができる枚数に制限があります。

4 タイトル限定構築

指定された1つのタイトルのカードのみを使用できる構築です。

4.1 後述「カードの使用制限に関するルール」の、
【タイトル限定構築】で指定されているカードは、デッキに入れることができる枚数に制限があります。

5 その他

5.1 複数のタイトルで表記されている作品番号のカードや、特例カードに指定されているカードは、複数のタイトルのデッキに使用することができます。

5.2 同名のカードであっても、作品番号がそれぞれ異なる場合、それらは相互の作品番号のカードとしては扱いません。

例：〈SK/WE05-27「小川で遊ぼう！」〉は、〈DC/W01-E18「小川で遊ぼう！」〉と同名のカードですが、タイトル「ダ・カーポ」のデッキで使用することはできません。

5.3 1～4以外の特殊な構築については、告知されている構築条件に従ってください。

5.4 プロトタイプPRカードは、すべての構築条件において使用できません。

●カードの使用制限に関するルール

ヴァイスシュヴァルツでは、健全な大会環境の保持を目的に、一部のカードについて、デッキに入れることのできる枚数を制限するルールを設定いたします。

この「カードの使用制限に関するルール」はすべての公認大会・公式大会において適用され、対象となるカードは、環境の変化に応じて大会運営部がチェックを行い、必要に応じて適用内容が更新されます。対象となるカードは以下の通りです（適用開始前及び適用解除後のカードも含みます）。対象カードは、適用開始日より制限が有効となり、適用修正日より制限が修正されます。

対象カード：

LB/W06-096「休憩！」

適用開始日：

2011年1月1日（土）

適用内容：

【スタンダード構築】

デッキに入れることができません。

【サイド限定構築】

デッキに入れることができません。

【ネオスタンダード構築】

デッキに入れることができません。

【タイトル限定構築】

デッキに入れることができません。

適用理由：

大会環境やデッキ構築を固定化し、健全な大会環境の維持に大きな影響を与えるため。

対象カード：

SY/W08-071「色褪せた世界」

適用開始日：

2011年1月1日（土）

適用内容：

【ネオスタンダード構築】

デッキに入れることができません。

【タイトル限定構築】

デッキに入れることができません。

※本カードを含むデッキ（「涼宮ハルヒの憂鬱」のカードだけのデッキを含む）であっても、「スタンダード構築」や「サイド限定構築」の構築条件を満たしていれば、「オープン大会」に参加可能です。

適用理由：

大会環境やデッキ構築を固定化し、健全な大会環境の維持に大きな影響を与えるため。

対象カード：

P3/S01-014「神木 秋成」

適用開始日：

2010年10月4日（月）

適用内容：

【スタンダード構築】

デッキに入れることができません。

【サイド限定構築】

デッキに入れることができません。

適用理由：

本カードの能力が一度に繰り返し使用されることにより、対戦相手のプレイングの幅が極端に狭まる可能性があり、健全な大会環境の維持に大きな影響を与えるため。

対象カード：

DC/W01-E18「小川で遊ぼう！」

SK/WE05-27「小川で遊ぼう！」

DC/WE08-45「小川で遊ぼう！」

適用開始日：

2010年10月4日（月）

適用内容：

【スタンダード構築】

デッキに入れることができません。

【サイド限定構築】

デッキに入れることができません。

適用理由：

本カードと特定のカードとを組み合わせた一連のプレイにより、極端に時間を費やす可能性があり、健全な大会環境の維持に大きな影響を与えるため。

【更新履歴】

2009 年 12 月 11 日 ver.1.00 適用開始

- ・ 「カードの使用制限に関するルール」を設定し、対象カードを記載しました。

2010 年 5 月 24 日 ver.1.01 改訂

- ・ 「タイトル」の区分を新たに追加しました。
- ・ 「タイトル」の区分を一部変更しました。

2010 年 8 月 20 日 ver.1.10 改訂

- ・ 「同名のカード」の取り扱いを変更しました。
- ・ 「タイトル」の区分を新たに追加しました。
- ・ 「タイトル」の区分の一部変更を告知しました。
- ・ 「特例カード」の記載箇所を変更し、対象カードを追加しました。

2010 年 9 月 13 日 ver.1.11 改訂

- ・ 「カードの使用制限に関するルール」の対象カードを追加・修正しました。

2010 年 9 月 24 日 ver.1.12 改訂

- ・ 表記の調整を行ないました。

2010 年 12 月 21 日 ver.1.13 改訂

- ・ 「カードの使用制限に関するルール」の対象カードを追加しました。
- ・ 「タイトル」の区分を一部変更しました。

前回よりの主な修正部分は、赤字となっています。